



Un tortillard de Far West se faufile à travers les canyons

Au départ de la gare de Tozeur, le «Lézard rouge» serpente à travers une enfilade de canyons. Cet adorable petit train, jadis offert par la France au bey de Tunis, a été restauré dans le style «Orient-Express». /bpi



Destination populaire qui se tourne vers le haut de gamme

Longtemps positionnée comme destination de villégiature populaire, la Tunisie mise actuellement sur la modernisation et l'embellissement de ses infrastructures touristiques. /bpi

VOYAGES

Tunisie, entre mer et désert, les deux pôles du sablier

Traditionnellement appréciée des Helvètes pour ses plages populaires et ses instituts de thalasso, la plus proche des destinations nord-africaines recèle des trésors méconnus: héritage archéologique, oasis verdoyantes et autres médinas ombragées. Bernard Pichon les a inventoriés.

BERNARD PICHON

ATozeur (sud tunisien, non loin de la frontière algérienne), plusieurs centaines de milliers de palmiers forment un éden sur plus de 1000 hectares. On peut explorer les cultures de dattes Deglet nour à pied, à vélo ou en calèche, à travers vergers et potagers. Le vieux quartier d'Ouled-el-Hadef mérite aussi une promenade pour ses habitations aux ornements géométriques faits de briques en saillie ou en retrait, parfois équipées de vieilles gouttières en bois de palmier.

Dès cet automne, un nouveau vol direct de Tunisair – moins de 3h – au départ de Genève ou Zurich (retour possible via Djerba la douce) nous rendra plus accessible encore ce dépaysement biblique.

L'eau? Indispensable à la vie, elle favorise sous ces latitudes de rafraîchissantes oasis de montagne, où la verdure ex-

plose parmi l'ocre des rochers. Spectaculaire, une grande cascade se déverse avec fracas dans une gorge encaissée où des gamins marchandent géodes et autres roses des sables... le lieu idéal pour déguster un traditionnel thé de menthe, avant d'aller tester les fameux soins berbères dispensés au spa du Tamerza Palace.

C'est ici que les amateurs de retraite hors du monde déposent leurs valises, s'ils recherchent une alternative aux spartiates bivouacs en plein désert. Perché à 800 m sur les contreforts de l'Atlas, en harmonie avec son environnement, ce havre douillet n'est pas un mirage, même si le village abandonné qui lui fait face s'avère fantomatique. Soleil couchant, fenêtres et terrasses offrent un coup d'œil saisissant sur les ruines de pisé, comme autant de châteaux de sable jadis rongés par les débordements d'un oued désormais asséché.

Avec ses 1300 km de côtes, la Tunisie moderne a acquis une telle réputation dans le créneau de la bronzette et de la baignade qu'on en viendrait presque à négliger son Sahel et ses steppes, comme son mille-feuille de ruines puniques, romaines et byzantines.

Dans certains comptoirs, les notables des premiers siècles de

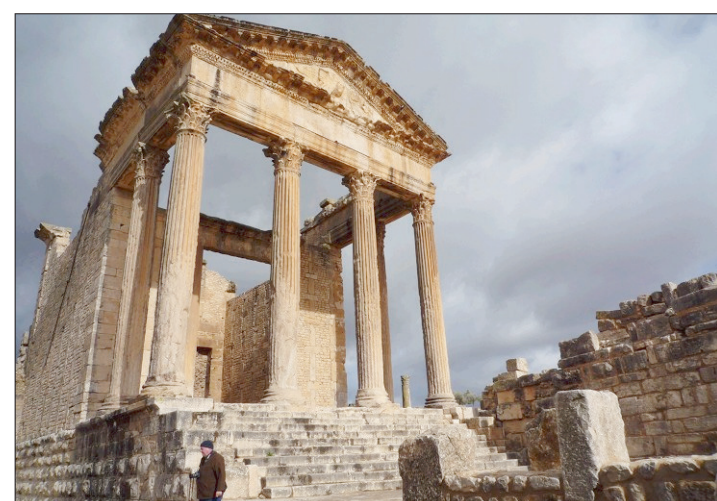


DIVERSITÉ Des thalassos pour clientèle huppée aux vestiges puniques, romains ou byzantins, la Tunisie peut offrir bien plus que ses 1300 km de côtes.

notre ère logeaient sur deux niveaux identiquement aménagés. Ce doublon devait leur permettre d'échapper aux canicules en se réfugiant durant l'été dans les parties les plus fraîches de leurs villas richement décorées. A Dougga, les archéologues n'ont-ils pas exhumé une tête de Jupiter, dont la statue entière devait atteindre 6m50!

Encore du grandiose, quand on arrive à El Jem par la route de Sousse, et que surgit soudain

de l'horizon le colossal amphithéâtre dont la masse écrase littéralement les maisons basses du bourg. Il faut parcourir les sous-sols du monument: deux galeries voûtées où l'on confinait les fauves jusqu'à leur acheminement au niveau de la piste, par d'ingénieux monte-charges. Aujourd'hui, ce sont les mélomanes de partout qui, chaque été, viennent envahir les gradins du Festival musical. Reconstituée par les Ro-



(BERNARD PICHON)

maïns, Carthage obéissait au plan traditionnel de leurs villes, comme on le découvre autour des thermes d'Antonin. Par leurs dimensions, ces bains constituent les vestiges les plus impressionnants du site, mettant en évidence la sophistication des chaudières et tuyauteries aménagées pour le bien-être d'une société déjà friande de wellness... à mettre en regard avec nos spas et thalassos contemporains!

Aujourd'hui, c'est à l'hôtel Résidence – adresse préférée de la clientèle huppée – que les curistes du 21e siècle vont gommer leur cellulite. La méthode high tech du bon Dr Dukan y est réputée efficace et nettement plus douce que l'actuel régime politique tunisien. /BPI

Journaliste globe-trotter, auteur de «Voyager sans se faire plumer» (éd. Favre), Bernard Pichon nous propose ses balades thématiques durant l'été

Les bons plans sur pichonvoyageur.ch

- **Y aller** Tunisair relie Genève à Tunis et / ou Tozeur et Djerba (dès début novembre en vol direct) www.tunisair.com
- **Séjourner** Destinations santé est le spécialiste des thalassos (www.destination-sante.ch), alors qu'Omnia-travel s'adresse particulièrement aux amateurs de sites antiques (www.omnia-archeo.ch).
- **Se renseigner** «Tunisie» (Guides Routard / Hachette). Sur internet: www.tunisie.ch

LAUSANNE

Gène contre la narcolepsie découvert

Des chercheurs de l'Université de Lausanne et du Chuv ont mis au jour un gène qui protège de la narcolepsie. La découverte devrait permettre de mieux comprendre les troubles du sommeil, a indiqué hier le Centre intégratif de génomique (CIG).

La narcolepsie se traduit par une somnolence handicapante. Le patient souffre d'un endormissement diurne involontaire pouvant survenir à tout moment ainsi que de pertes du tonus musculaire en cas de fortes émotions. Elle touche un individu sur 2000. Des recherches menées dans les

années 1980 ont permis d'établir que plus de 95% des malades portent une copie particulière d'un gène du système immunitaire, baptisé HLA-DQB1.

Dans une précédente étude, l'équipe lausannoise du professeur Mehdi Tafti a apporté la preuve d'une attaque auto-immune contre le cerveau chez les patients narcoleptiques. Une maladie auto-immune signifie que le système immunitaire attaque l'organisme par erreur, comme dans le cas du diabète ou de la sclérose en plaques.

Dans un second temps, le

professeur Tafti a voulu savoir pourquoi seulement 0,05% de la population exprime effectivement la maladie alors que le gène du système immunitaire HLA-DQB1 est présent chez 15 à 25% de celle-ci. Pour résoudre ce problème, une étude internationale comparant les variations génétiques de 1000 patients narcoleptiques avec celles de 1200 porteurs sains a été menée.

L'étude a débouché sur une découverte qui perce en partie les mystères de la narcolepsie. «Les gènes sont transmis en deux exemplaires, l'un venant

de la mère et l'autre du père. Notre étude a révélé que tout se joue en fait au niveau de la deuxième copie», explique le professeur.

Chez plus de 30% des individus sains, la seconde copie est une copie protectrice qui diminue le risque de narcolepsie d'un facteur de 50. Cette découverte est d'importance puisqu'il s'agit de l'un des plus puissants facteurs génétiques de protection découverts à ce jour contre une maladie, souligne le communiqué. L'étude vient de paraître dans la revue «Nature Genetics». /ats

En bref

■ ARTS DE LA SCÈNE

Ouverture du Theater Spektakel de Zurich

Le Theater Spektakel de Zurich s'ouvre jeudi. Le festival international des arts de la scène met cette année l'accent sur les productions asiatiques. Une trentaine de troupes sont au programme de cette 31e édition qui durera jusqu'au 5 septembre. /ats

■ RECHERCHE

«Nano-navette» développée à l'EPFZ

Deux chercheuses de l'Ecole polytechnique fédérale de Zurich ont développé une «nano-navette» sur une micropuce. A l'instar d'un train de marchandises, le véhicule peut charger son contenu à un endroit donné et le décharger une fois à destination. Le principe de construction de ce mini-chemin de fer est calqué sur la nature, écrivent Viola Vogel et Claudia Schmidt, dans le magazine «Lab on a Chip». Ses moteurs sont des molécules de protéines et ses rails des microtubules comme on en trouve dans toutes les cellules du corps. /ats

■ COPENHAGUE

Exposition de peintures de Bob Dylan

Le chanteur Bob Dylan, qui s'adonne à la peinture, dévoilera ses nouvelles œuvres intitulées «Brazil Series» en première mondiale à Copenhague en septembre. Une quarantaine de toiles à la peinture acrylique et huit dessins seront présentés du 4 septembre au 30 janvier. /ats